



Identyfikacja wizualna EUROREGIONU Śląsk Cieszyński Těšínské Slezsko



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
PŘEKRAČUJEME HRANICE



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO
PRZEKACZAMY GRANICE

Publikacja dofinansowana ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej
Republika Czeska - Rzeczpospolita Polska 2007 - 2013
i budżetu państwa

Logo - opis i geneza powstania



Kolory:



C - 100, M - 70, Y - 0, K - 0



C - 0, M - 0, Y - 100, K - 0



Logo Euroregionu powstało w roku.... Autorem jest ...Logo składa się z motywu Wieży Piastowskiej z gwiazdkami z flagi Unii Europejskiej poniżej, oraz tekstu EUROREGION (podkreślonego) Těšínské Slezsko Śląsk Cieszyński poniżej motywu wieży. Logo jest ciemnoniebieskie, środki gwiazdek żółte. Występuje na białym polu na kolorach ciemnych lub gdy tło stanowi wielobarwna fotografia, na jasnych podłożach można zrezygnować z białego tła jeżeli istnieje odpowiedni kontrast między kolorem logo i tłem. Może również występować w wersji czarno- białej, przy czym gwiazdki poniżej motywu wieży są jednolicie czarne. Wersja czarno - biała może być używana w kolorze białym na różnych ciemnych tłach.

Logo - przykłady nieprawidłowego umieszczenia i wyglądu



Zniekształcenia, rozciągnięcia



Niewłaściwe kolory





Niedostateczny kontrast z tłem - konieczność umieszczenia logo na białym tle

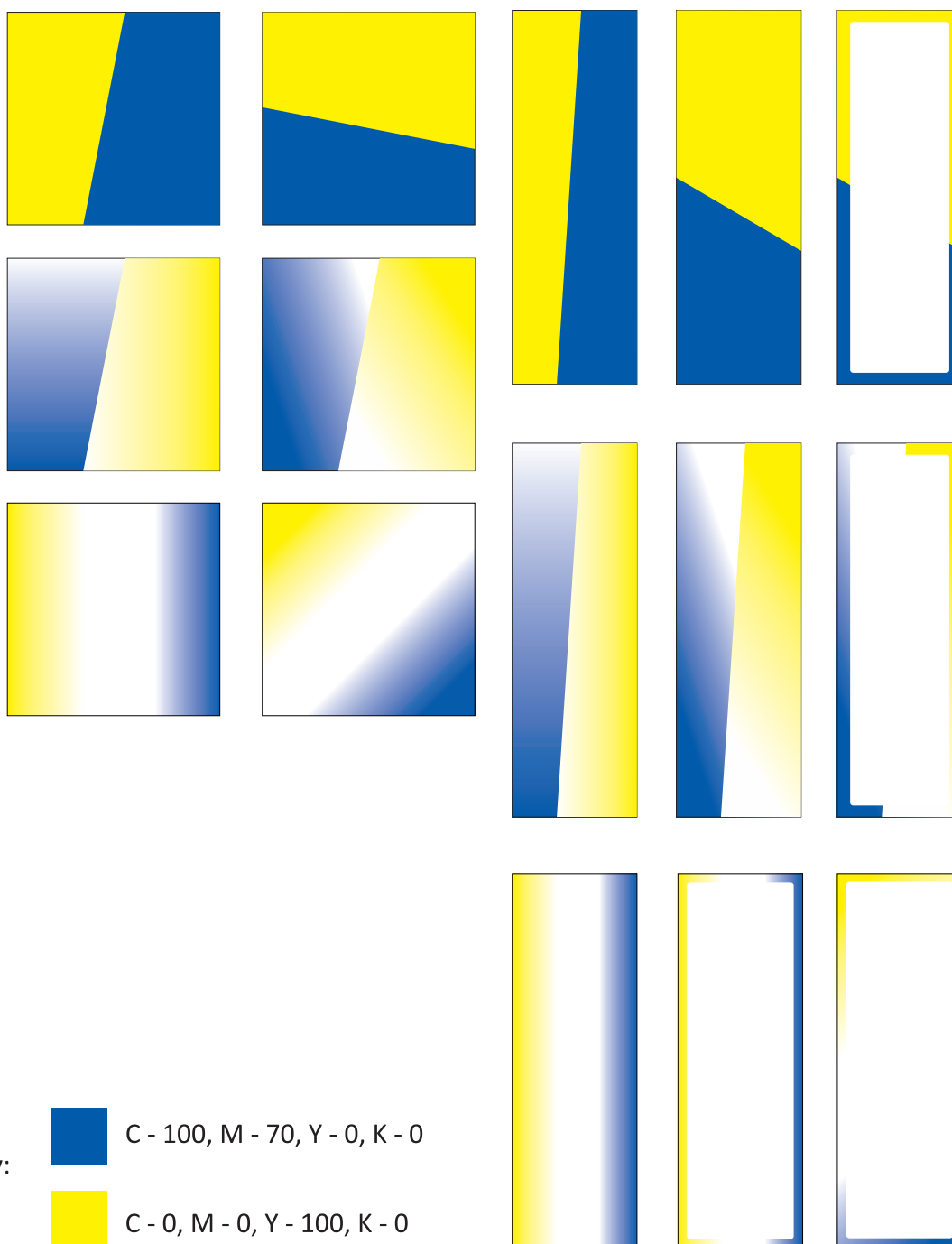
Flaga



Kolory:

	C - 100, M - 70, Y - 0, K - 0
	C - 0, M - 0, Y - 100, K - 0

Motywy podstawowe i ich kolorystyka



Podstawowe kolory w projektowaniu publikacji to niebieski i żółty w różnych natężeniach, oraz biały, czarny i wszystkie odcienie szarości. W kompozycjach nie muszą występować wszystkie kolory, jeżeli równocześnie występuje logo. Jeżeli logo nie występuje, można wzbogacić grafikę umieszczając jakieś inne kolorystyczne akcenty, ale nie powinny zdominować kolorystyki podstawowej. Oprócz tego można oczywiście zamieszczać fotografie i rysunki. Przykłady zastosowań w dalszej części opracowania.

Czcionki

Preferowane czcionki do użycia w publikacjach do składu tekstów to Times New Roman, Switzerland (Helvetica), Arial, Surreal, Zurich Calligraphic i Calibri we wszystkich odmianach i bez ograniczeń w zakresie wersji, przekształceń i efektów - zgodne z zasadami dotyczącymi użycia kolorów. Należy jedynie zadbać o czytelność i rozmieszczenie tekstów zgodne z podstawowymi zasadami projektowania graficznego. Można użyć również innych czcionek w publikacjach jeżeli będzie to uzasadnione względami artystycznymi.

Switzerland

Switzerland Black

Switzedland Condensed

Switzedland Condensed Black

Switzedland Narrow

Switzerland - kursywa

Switzerland Black - kursywa

Switzedland Condensed - kursywa

Switzedland Condensed Black- kursywa

Switzedland Narrow - kursywa

Arial

Arial Narrow

Arial Black

Arial - kursywa

Arial Narrow - kursywa

Arial Black - kursywa

Times New Roman

Times New Roman

Times New Roman - kursywa

Times New Roman - kursywa

Surreal

Surreal

Zurich Calligraphic

Calibri

Calibri Bold

Calibri Kursywa

Calibri Kursywa Bold

Logo Stowarzyszenia Rozwoju i Współpracy Regionalnej "OLZA"



Logo Stowarzyszenia "OLZA" na ciemnym tle należy umieścić na białym polu, na jasnym - gdzie logo jest wyraźne nie jest to konieczne. Można również używać wersji białej na ciemnym tle w przypadku ograniczenia ilości kolorów lub jednobarwnej w ciemnym kolorze - czarnym, ciemnoszarym lub ciemnoniebieskim

Logo RSTS



Logo na ciemnym tle należy umieścić na białym polu, na jasnym - gdzie logo jest wyraźne nie jest to konieczne. Można również używać wersji białej na ciemnym tle w przypadku ograniczenia ilości kolorów lub jednobarwnej w ciemnym kolorze - czarnym, lub ciemnoniebieskim





EUROREGION
Těšínské Slezsko
Śląsk Cieszyński

KONFERENCJA
na temat
**POWSTANIA MIĘDZYNARODOWEGO OŚRODKA
DORADCZO-SZKOLENIOWEGO
EUROINSTYTUTU PL-CZ**

PRZYKŁADOWY TEKST

**Preferowane czcionki do użycia
w publikacjach do składu tekstów
to Times New Roman, Switzerland
(Helvetica), Arial, Surreal
i Zurich Calligraphic we wszystkich
odmianach i bez ograniczeń w zakresie
wersji, przekształceń i efektów
- zgodne z zasadami dotyczącymi
użycia kolorów. Należy jedynie zadbać
o czytelność i rozmieszczenie
tekstów zgodne z podstawowymi
zasadami projektowania graficznego.
Można użyć również innych czcionek
w publikacjach jeżeli będzie to
uzasadnione względami artystycznymi.**

EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
PŘEKRAČUJEME HRANICE

 UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO
PRZEKRACZAMY GRANICE

 CZ PL
Cil 3 / Cel 3
2007. 2013

Broszura, okładka

<p>Tekst przykładowy</p>  <p>Preferowane czcionki do użycia w publikacjach do składu tekstów to Times New Roman, Switzerland (Helvetica), Arial, Surreal i Zurich Calligraphic we wszystkich odmianach i bez ograniczeń w zakresie wersji, przekształceń i efektów - zgodnie z zasadami dotyczącymi użycia kolorów. Należy jedynie zadbać o czytelność i zakomponowanie tekstów zgodnie z podstawowymi zasadami projektowania graficznego. Można użyć również innych czcionek w publikacjach jeżeli będzie to uzasadnione względami artystycznymi.</p>	 <p>Koncert zespołów regionalnych polskich i czeskich</p> 	<p>Tekst przykładowy</p>  	 <p>Preferowane czcionki do użycia w publikacjach do składu tekstów to Times New Roman, Switzerland (Helvetica), Arial, Surreal i Zurich Calligraphic we wszystkich odmianach i bez ograniczeń w zakresie wersji, przekształceń i efektów - zgodnie z zasadami dotyczącymi użycia kolorów. Należy jedynie zadbać o czytelność i zakomponowanie tekstów zgodnie z podstawowymi zasadami projektowania graficznego. Można użyć również innych czcionek w publikacjach jeżeli będzie to uzasadnione względami artystycznymi.</p>
---	--	---	--

 <p>Tekst przykładowy</p> <p>Publikacja została dofinansowana z budżetu Województwa Śląskiego w ramach realizacji zadania "Międzynarodowe seminarium pn. "Konsepca powstania Euroinstytutu PL-CZ"</p>	<p>Tekst przykładowy</p> <p>KONCEPCJA POWSTANIA MIĘDZYNARODOWEGO OŚRODKA DORADCZO-SZKOLENIOWEGO EUROINSTYTUTU PL-CZ</p> 
--	---

Plansze/witacze



EUROREGION
Těšínské Slezsko
Śląsk Cieszyński

Witamy w Euroregionie Śląsk Cieszyński w mieście Cieszyn

Vítejte
v Euroregionu
Těšínské Slezsko
ve městě Cieszyn



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO
PRZEWIĄKAZANY GRANICE



CZ PL C03 C03
2007-2013



EUROREGION
Těšínské Slezsko
Śląsk Cieszyński

Witamy na Śląsku Cieszyńskim w mieście Cieszyn

Vítejte
na Těšínském
Slezsku
ve městě Cieszyn



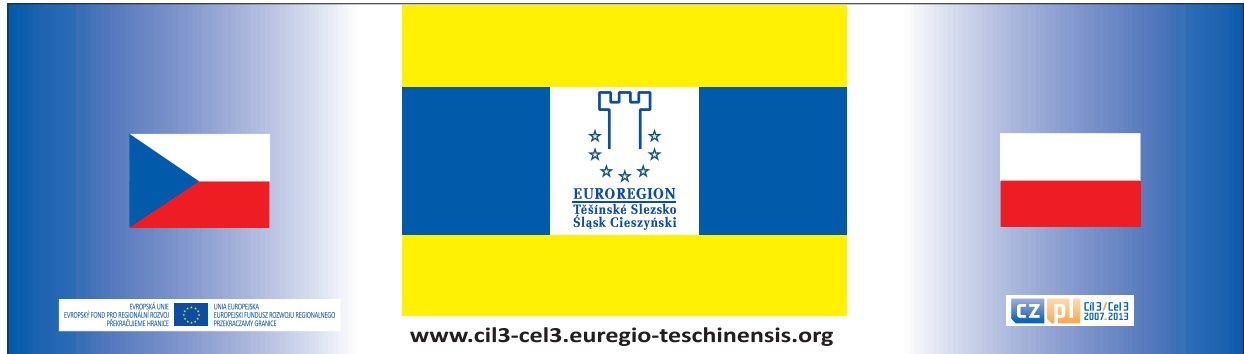
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO
PRZEWIĄKAZANY GRANICE

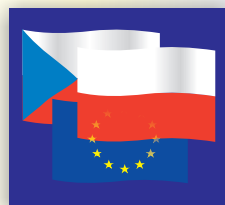


CZ PL C03 C03
2007-2013



Baner





**ZA PODPORU
PŘESHRAŇIČNÍ
SPOLUPRÁCE**

**ZA WSPIERANIE
WSPÓŁPRACY
PRZYGRANICZNEJ**

Místní samosprávy
české a polské části
Těšínského Slezska vyznamenávají medailí
"Za podporu přeshraniční spolupráce"

pana Jana Kowalskiego

který
podporoval vznik a činnost Euroregionu
Těšínské Slezsko - Śląsk Cieszyński.

Samorzády lokalne
polskiej i czeskiej części
Śląska Cieszyńskiego wyróżniają Medalem
"Za wspieranie współpracy przygranicznej"

Pana Jana Kowalskiego

który
wspierał powstanie i działalność Euroregionu
Śląsk Cieszyński-Těšínské Slezsko.



Cieszyn, dn. 30 kwietnia 2010 roku

List gratulacyjny



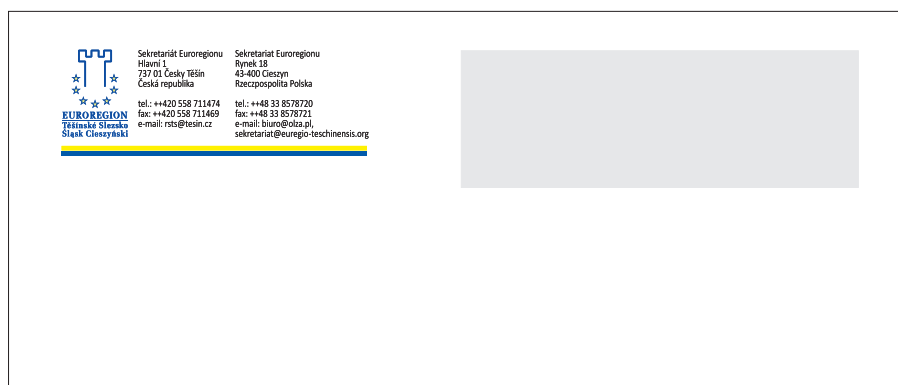
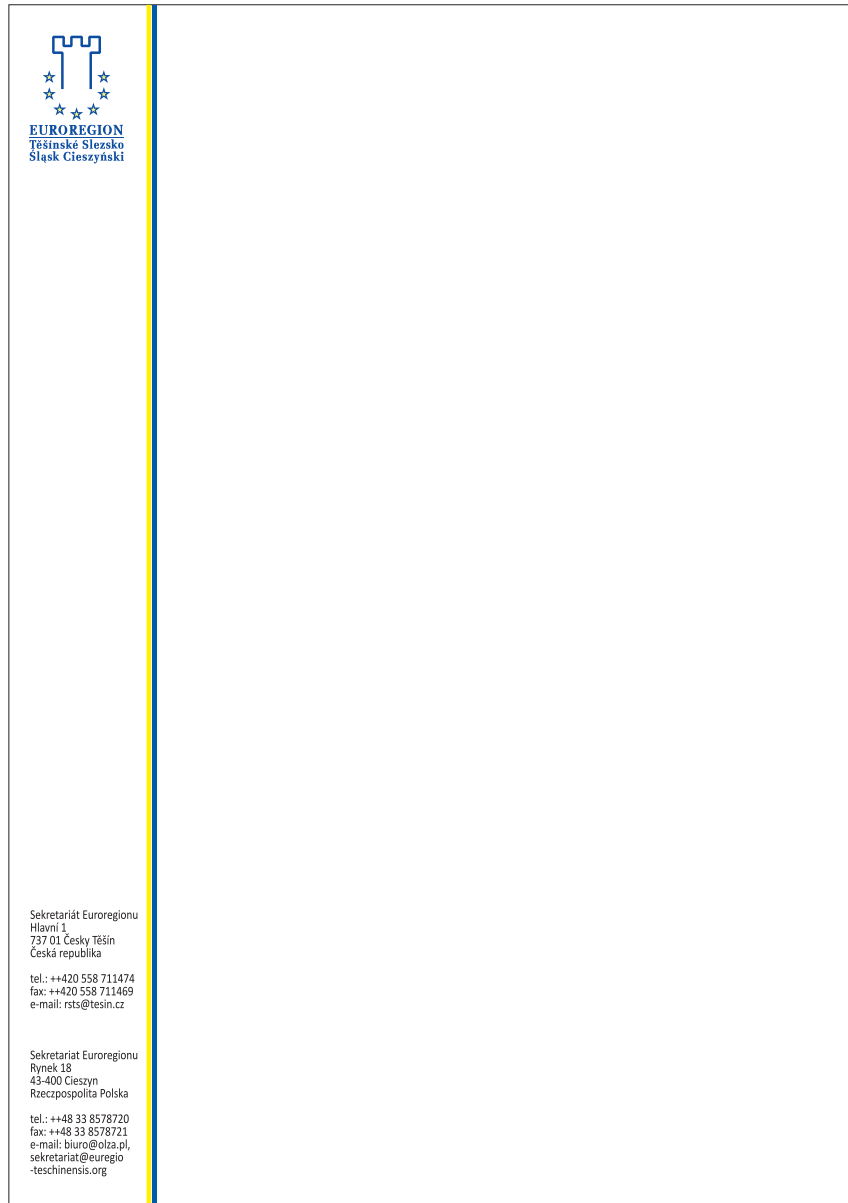
ma zaszczyt Panu/Pani

PRZYKŁADOWY TEKST

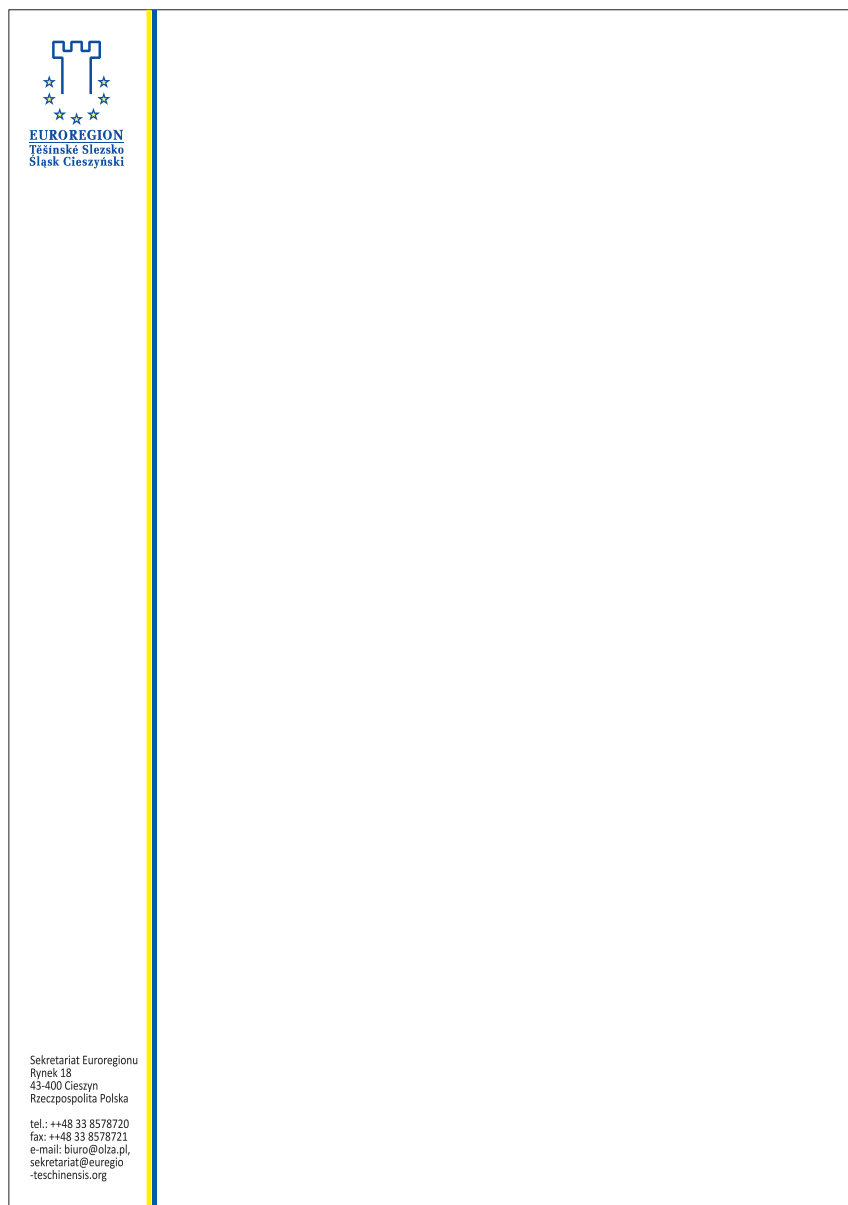
*Miejsce na tekst listu gratulacyjnego
Preferowane czcionki do użycia
w publikacjach do składu tekstów
to Times New Roman, Switzerland
(Helvetica), Arial, Surreal
i Zurich Calligraphic we wszystkich
odmianach i bez ograniczeń w zakresie
wersji, przekształceń i efektów
- zgodne z zasadami dotyczącymi
użycia kolorów. Należy jedynie zadbać
o czytelność i rozmieszczenie
tekstów zgodne z podstawowymi
zasadami projektowania graficznego.*

miejsce
na podpisy

Papier firmowy i koperta - wersja podstawowa



Papier firmowy i koperta -wersja polska



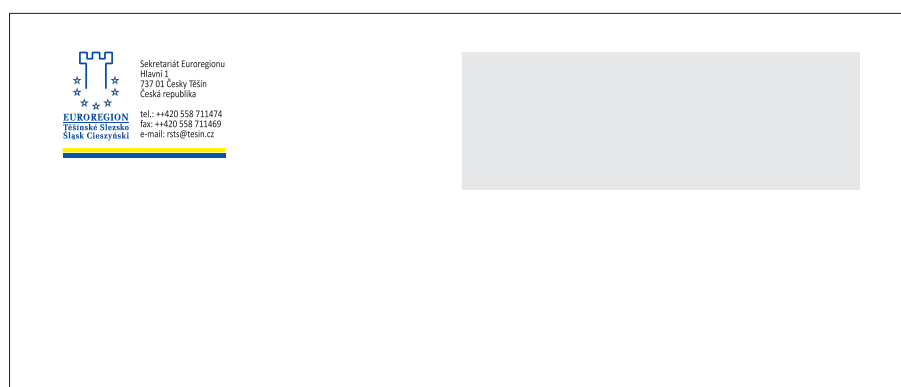
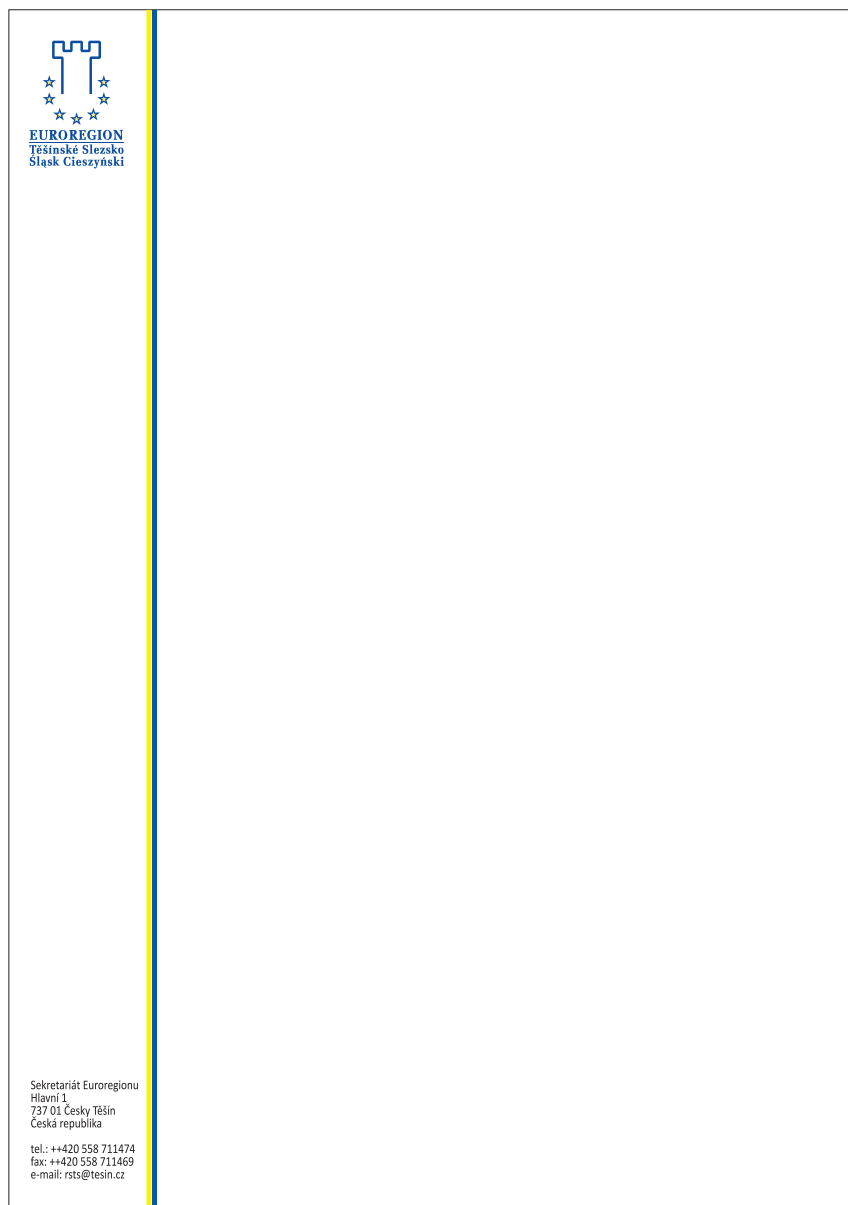
Sekretariat Euroregionu
Rynek 18
43-400 Cieszyn
Rzeczpospolita Polska
tel.: ++48 33 8578720
fax: ++48 33 8578721
e-mail: biuro@olza.pl,
sekretariat@euroregio-teschinensis.org




EUROREGION
Těšínské Slezsko
Śląsk Cieszyński

Sekretariat Euroregionu
Rynek 18
43-400 Cieszyn
Rzeczpospolita Polska
tel.: ++48 33 8578720
fax: ++48 33 8578721
e-mail: biuro@olza.pl,
sekretariat@euroregio-teschinensis.org

Papier firmowy i koperta - wersja czeska



Wizytówki



Medal pamiątkowy, odznaka

projekty rysunkowe



Wywieszki na drzwi

Biuro

czynne od poniedziałku do piątku
w godzinach 7.30 - 15.30

OBIEKT MONITOROWANY
i chroniony systemem alarmowym

XXXXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXX 

Sala szkoleń

Sekcja finansowo-księgową
i obsługi prawnej

OBIEKT MONITOROWANY
i chroniony systemem alarmowym

XXXXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXX 

Archiwum

OBIEKT MONITOROWANY
i chroniony systemem alarmowym

XXXXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXX 

Strona internetowa

EUROREGION
Śląsk Cieszyński
Těšínské Slezsko

EUROREGION
Těšínské Slezsko
Śląsk Cieszyński
Rynek 18
43-400 Cieszyn
tel.: ++48 33 8578720
fax: ++48 33 8578721
e-mail: sekretariat@eurogio-teschinensis.org

EUROREGION
Śląsk Cieszyński
Těšínské Slezsko

EUROREGION
Těšínské Slezsko
Śląsk Cieszyński

O nas
Aktualności
Kalendarium
Z życia regionu
Fundusze pomocowe
Realizowane projekty
Rozwój lokalny
Informacja gospodarcza
Galeria
Linki
Partnerzy umowy Euroregionu

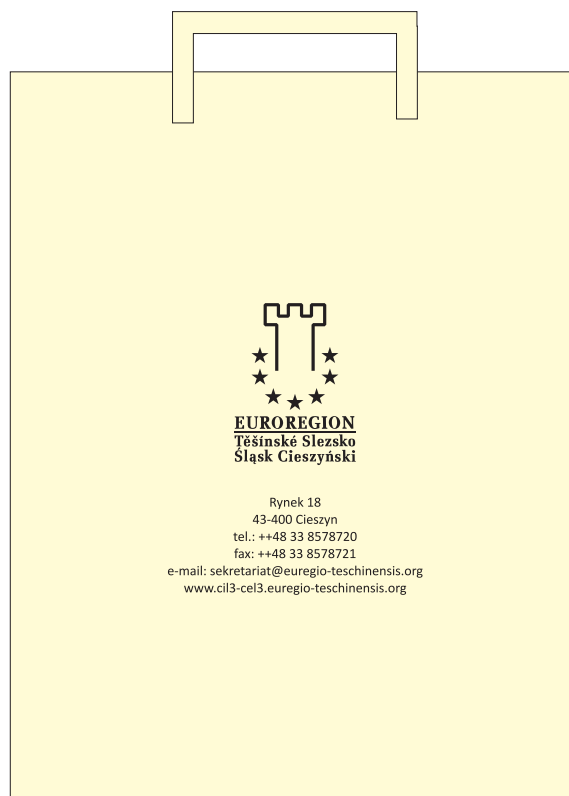
Prezentacje multimedialne - tła



Okładka i płyta CD



Teczka i torba



Gadżety reklamowe





Spis treści

1. Strona tytułowa
2. Logo - opis i geneza powstania
3. Logo - przykłady nieprawidłowego umieszczenia i wyglądu
4. Flaga
5. Motywy podstawowe i ich kolorystyka
6. Czcionki
7. Logo Stowarzyszenia Rozwoju i Współpracy Regionalnej "OLZA"
8. Logo RSTS
9. Plakat
10. Afisz
11. Broszura, okładka
12. Plansze / witacze
13. Baner
14. Dyplom
15. List gratulacyjny
16. Papier firmowy i koperta - wersja podstawowa
17. Papier firmowy i koperta - wersja polska
18. Papier firmowy i koperta - wersja czeska
19. Wizytówki
20. Medal pamiątkowy i odznaka
21. Wywieszki na drzwi
22. Strona internetowa
23. Prezentacje multimedialne - tła
24. Okładka i płyta CD
25. Teczka i torba
26. Gadżety reklamowe
27. Kartki świąteczne
28. Spis treści

Na załączniku - płycie CD oprócz powyższych Zasad zamieszczone są motywy muzyczne do prezentacji multimedialnych i sygnały dźwiękowe do wykorzystania w trakcie imprez i uroczystości skomponowane przez Piotra Gruchela.